

## АННОТАЦИЯ к рабочей программе

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 5-8 класса общеобразовательной школы составлена на основе основной образовательной программы основного общего образования МОБУ Новобурейской СОШ № 3, утверждённой приказом от 31.08.2018г № 271 Федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования от 05.03.2004г. № 1089, Федерального базисного учебного плана (Приказ МО РФ от 09.03.2004 г. №1312), авторской программы «Музыка» (Программы для общеобразовательных учреждений: Музыка: 5-7 кл., «Искусство» - 8-9 кл./ Науменко Т.И, В.В.Алеев – М: Просвещение, 2016г) рекомендованной Минобрнауки РФ в соответствии с ФГОС второго поколения, в соответствии с Положением о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов, курсов и дисциплин (модулей) МОБУ Новобурейской СОШ № 3, утверждённым приказом от 24.05.2016г. № 132 «Об утверждении положений», учебным планом МОБУ Новобурейской СОШ №3 на 2018-2019 учебный год, утверждённым приказом от 31.08.18г. № 270.

Изучение музыки как вида искусства направлено на достижение следующих **целей**:

- **становление** музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- **развитие** музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- **освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- **овладение практическими умениями и навыками** в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- **воспитание** эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке и музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музыкальном самообразовании; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

**Задачи и направления музыкального образования и воспитания:**

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношений, запечатленной в произведениях Искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- развитие в процессе музыкальных занятий творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения через опыт собственной музыкальной деятельности;
- воспитание музыкальности, художественного, вкуса и потребности в общении с искусством;
- освоение языка музыки, его выразительных возможностей в создании

музыкального (шире — художественного) образа, общих и специфических средств художественной выразительности разных видов искусства.