

АННОТАЦИЯ к рабочей программе

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5-9 класса разработана на основе основной образовательной программы основного общего образования МОБУ Новобурейской СОШ № 3, утверждённой приказом от 31.08.2018г № 271;

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Минобрнауки РФ от «17» декабря 2010 года № 1897) с изменениями (приказ Минобрнауки РФ от «29» декабря 2014 года № 1644)
- Примерных программ основного общего образования «Искусство» - М.: Просвещение, 2012;
- Программы «Изобразительное искусство» авторского коллектива под руководством Т.Я. Шпикаловой 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/(Т.Я. Шпикаловой). – М.: Просвещение, 2012;

в соответствии с Положением о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов, курсов и дисциплин (модулей) МОБУ Новобурейской СОШ №3, утверждённым приказом от от 24.05.2016г. № 132 «Об утверждении положений», учебным планом МОБУ Новобурейской СОШ №3 на 2018-2019 учебный год, утверждённым приказом от 31.08.18г. № 270.

Программа конкретизирует содержание предметных тем, предлагает распределение предметных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся. Рабочая программа способствует:

- развитию художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитанию культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- освоению знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира, о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры;
- овладению умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- формированию устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Цели:

эстетическое воспитание обучающихся, формирование духовной культуры и потребности постоянного общения с искусством

Задачи:

- формировать художественную компетентность и художественную культуру обучающихся;
- развивать способность сопереживать и нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное в жизни и искусстве;
- знакомить с историей культуры.